



**PROYECCIÓN de la PELÍCULA**

# NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS

DIRIGIDA POR  
**ENRIQUE URBIZU**

**27 de junio, 20 h.  
Salón de Actos  
Biblioteca Municipal**

**25, 26 y 27 de 19 a 21 h.  
EXPOSICIÓN de COMIC de Ángel de la Calle  
Sala de Exposiciones y Congresos del Teatro Gullón**



**25,  
26,  
y 27  
junio  
2019**

**Sala de  
Congresos  
Teatro Gullón  
de Astorga**

# JORNADAS de NEGRO





**MESA REDONDA: "La Novela en clave de Negro"**

Alejandro M. Gallo

con la participación de,

Ángel de la Calle

y

Pedro Tejada

moderada por Ricardo García



Alejandro M. Gallo. (León, 1962) Es licenciado en Filosofía y Máster Universitario en Filosofía Práctica y Teórica. Fue oficial del Ejército, jefe de la Policía Local de Astorga y de Langreo y, actualmente, es el comisario-jefe de la Policía Local de Gijón, labor por la que en 2010 fue distinguido con la Medalla al Mérito Policial por el Ministerio del Interior.

Su pasión por el estudio de la Memoria Histórica, se refleja en la mayoría de sus novelas desde que en 2004 apareció la primera de ellas, Asesinato de un trotskista, finalista del Premio Internacional de Novela Negra Umbriel.

Le han seguido Una mina llamada infierno (2005) y Última fosa. Revolución del 34: caso abierto (2008), Oración sangrienta en ValleKas (2014). Las tres protagonizadas por el mismo personaje, el inspector Ramalho da Costa, alias el Trini, y adaptadas por el propio Gallo a la novela gráfica con dibujos de Julio Cangialosi y Vicente Cifuentes. Sus últimos títulos han sido Caballeros de la muerte (2007), Operación Exterminio (2009), Seis meses con el comisario Gorgonio (2011), Asesinato en el Kremlin, con la que obtuvo en 2011 el XIV Premio Francisco García Pavón de Narrativa Policiaca, Morir bajo dos banderas (2012), finalista del Premio de la Crítica Literaria de Castilla y León, La muerte abrió la leyenda (2016), ganadora del Premio Letras del Mediterráneo.

Ángel de la Calle. (Salamanca, España 1958). Comenzó su carrera a finales de la década de los 70 en la revista Star. En los años 80 su trabajo aparecerá de forma regular, aunque no copiosa, en cabeceras autóctonas como Bésame Mucho, Rambla, Rampa, Zona 84, Comix Internacional o el El Víbora, y en foráneas como la sueca Tung Metal, la francesa Fantastik o la norteamericana Heavy Metal. En 2003 publicó el primer volumen de Modotti una mujer del siglo XX, y en 2005 el segundo y definitivo volumen. El libro fue nominado como mejor obra y mejor guión en el Salón Internacional del cómic de Barcelona y fue Premio de la Crítica. Posteriormente fue traducido en Brasil, Italia, Alemania, Francia y Grecia. En mayo pasado apareció la 5ª edición española. Su siguiente obra de largo aliento, Pinturas de guerra, se publicó en 2017, fue Premio a mejor obra española en el Salón del Cómic de Barcelona y Premio de la Crítica 2018. Publicada en Argentina, México, Cuba, Italia y Francia está siendo traducida al griego. Formó parte de la Selección Oficial del Festival de Angoulême en 2019. En su faceta de crítico y estudioso del cómic ha publicado los libros Hugo Pratt la mano de Dios, Steranko Superstar, El Hombre enmascarado, en el sendero y Valentina en Blanco y Negro. Es director de contenidos del festival multicultural Semana Negra de Gijón y de las Jornadas Internacionales del Cómic Villa de Avilés

Pedro Tejada Tello nació en Madrid en 1961, pero desde los cuatro años reside en Castellón, donde trabaja como profesor de instituto. Es doctor en Filología Hispánica por la universidad de Valencia. Su obra publicada es fundamentalmente de investigación y crítica literaria (Variedades del castellano en Castellón -1992-; La revista Cántico -1995-; La escritura poética de Mario López -2003- entre otras). Becario de la Fundación Max Aub de Segorbe en 2004, ha estudiado los aubianos Crímenes ejemplares, y eso le ha llevado a un interés por el microrrelato, no sólo a nivel crítico, sino también creativo, pues "Segunda vida" es uno de los microrrelatos inéditos de este profesor. Interesado igualmente por las nuevas tecnologías (ha estudiado el uso de los nicks en los chats) y por la creación poética, es colaborador habitual del proyecto literario "Camino de la palabra" de la comarca del Alto Palancia en Castellón.

**MESA REDONDA: Relatos de Negro en clave de Realidad**

con la participación de,

Ricardo Magaz

Antonio Cela Ranilla

y

José Carlos Fernández

moderada por Ismael González



Ricardo Magaz es autor de una treintena de libros de narrativa negra y ensayo. Finalista del Premio Nacional de la Crítica, su volumen "Ora la espada, ora la pluma" fue Libro del Año en su género por la Asociación de la Prensa. Presidente de la Sociedad Científica Española de Criminología. Profesor de Fenomenología Criminal en UNED y en el estamento policial. Colabora como analista de crónica negra en varias televisiones.

José Carlos Fernández. Sargento 1º. Jefe de Servicio del Equipo de Homicidios y Delitos contra las Personas. Graduado en Criminología, Criminalística e Investigación por la USAL. Interlocutor Social para la Trata de Seres Humanos. Negociador Guardia Civil en Situación de toma de rehenes. Especialista en perfiles criminales



Antonio I. Cela Ranilla es Secretario de la SECCIF, Miembro del Cuerpo Nacional de Policía CNP, Profesor de Historia de la Criminología del Centro Universitario Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense, Profesor de Ciencias de la Investigación Criminal, CISE- Universidad de Salamanca



Ismael González Martínez, Oficial de la Policía Local de Astorga